

V Seminario Mujer-Literatura:

La representación pública de lo privado

PROGRAMA

25 de abril

- 17.30h Inauguración del Seminario
18-20h Meri TORRÁS, Universidad Autónoma de Barcelona, "Cartas marcadas o el triunfo de las damas. Práctica epistolar y poder en los salones franceses del S. XVII"

26 de abril

- 18-20h María José BONO GUARDIOLA, Universidad de Alicante, "Mme. de Lambert: del salón literario a la escritura"

27 de abril

- 16-18h M^a Carmen RAMÓN, Universidad de Alicante, "Los cuentos de hadas de Madame Leprince de Beaumont: De lo público y lo privado"
18-20h María BADIOLA, traductora, "El amor y el arte de Louise Colette"

28 de abril

- 18-20h Teresa GÓMEZ, Universidad de Alicante, "Espacio arquitectónico y espacio narrativo en la vida y obra de Edith Warton"

29 de abril

- 18-20h Luz GÓMEZ, Universidad de Alicante, "Hacia dentro, hacia fuera: tres discursos, tres imágenes de escritoras árabes a finales del siglo XX"

9 de mayo

- 16-18h M^a Jesús RUBIERA, Universidad de Alicante, "Del harén árabe a la literatura"

18-20h Michèle RAMOND, Université Paris VIII, "De lo privado a lo público. Ejemplos comparativos"

10 de mayo

18-20h Annie LECLERC, Filósofa y novelista, "L'écriture de la différence des sexes et ses aventures" (Servicio de traducción simultánea)

11 de mayo

- 16-18h Ángeles SIRVENT, Universidad de Alicante, "La representación de la madre en la escritura femenina francesa a partir de los años 70"
18-20h Silvia CAPORALE, Universidad de Alicante, "La escritura de la maternidad entre lo público y lo privado: la perspectiva anglosajona"

12 de mayo

- 16-18h M^a Carmen SERRANO, Universidad de Alicante, "La literatura de las Antillas: representación de una memoria colectiva"
18-20h Josefina BUENO, Universidad de Alicante "Representación cultural de la maternidad en los escritores francófonos del Magreb"

13 de mayo

- 18-20h Alicia PULEO, Universidad de Valladolid, "Para una genealogía de nuestra libertad: pensadoras de la emancipación femenina".
20.00h Acto de clausura y vino de honor.

Lugar:

Del 25 al 29 de abril:
Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras (Edif. B)

Del 9 al 13 de mayo:
Salón de Grados, Facultad de Derecho

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos DNI

Teléfono

Dirección de correo electrónico

Dirección postal :

Callenº piso

Población Provincia Cód. postal

TASAS

Miembros de la UA: 36 euros
Otros colectivos: 42 euros

SOLICITA

Certificado de Asistencia (ICE)
Créditos CECLEC

V Seminario Mujer-Literatura:

La representación pública de lo privado

Certificado de asistencia (ICE) (30 h)

Será necesario asistir a un mínimo del 80% de las conferencias.

Créditos de Libre Elección:

3 cr. CECLEC (pendiente de aprobación).

Será necesario asistir a un mínimo del 80% de las conferencias y la entrega del trabajo correspondiente.

Información y matrícula

Secretaría del Departamento de Filologías Integradas
Facultad de Filosofía y Letras, Edif. C, Planta Baja
Tfno.: 965903406 - Fax: 965909443
e.mail: dfint@ua.es

Organiza



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Coop. Internacional
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Facultat de Filosofia i Lletres
Facultad Filosofía y Letras



Centro de Estudios sobre la Mujer

Centre d'Estudis sobre la Dona

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA

Colaboran

Área de Estudios Árabes e Islámicos
Departamento de Filología Inglesa
Departamento de Filología Catalana
Departamento de Historia Medieval y Moderna

V Seminario Mujer-Literatura:

*La representación pública
de lo privado*

Alicante, 25 al 29 de abril y del 9 al 13 de mayo de 2005

30 horas lectivas ICE

3 Créditos CECLEC (pendientes de aprobación)

Dirección: Ángeles Sirvent Ramos
Organiza: Área de Filología Francesa
Departamento de Filologías Integradas



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Mujer-Literatura:

*La representación pública
de lo privado*

V Seminario

Alicante, 25 al 29 de abril y del 9 al 13 de mayo de 2005